

Утверждено
Директор ООО Учебный центр «Профессионал»
Учебный центр В Михайлов



Курс профессиональной переподготовки «Музыка: теория и методика преподавания в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Учебная программа курса

О программе	В современном мире музыкальное искусство рассматривается как часть общей мировой культуры. Оно одновременно выступает как составной элемент общего процесса познания мира, как часть общего развития человеческой культуры и в то же время является специфической формой эстетической деятельности. В условиях бурного вхождения России в информационную цивилизацию и рыночную экономику, при всем несоответствии этим задачам реальных региональных условий - приоритетной педагогической задачей общества является претворение в системе образования и его структуре общечеловеческих задач по формированию и сохранению компонентов духовной культуры. Музыкальное воспитание - именно то своеобразное явление, которое характеризуется своей особой ролью в развитии личности. Профессиональная, музыкально-педагогическая деятельность – сложная и многогранная, она предъявляет большие требования к учителю музыки. Постоянное совершенствование различных ее сторон требует от современного учителя музыки овладения специальными знаниями, навыками и умениями. Время требует иного профессионализма от специалиста. Учителю предстоит вернуться к личности учащегося и, помня о его способности, – стать субъектом собственной жизни, отыскать социально-психологические ресурсы по развитию этой способности. Учитель музыки является проводником музыкальной культуры. Его деятельность направлена на практическую реализацию воспитательного потенциала искусства, на просвещение и музыкальное воспитание. Главное в деятельности учителя – помочь каждому учащемуся в раскрытии задатков и способностей, реализации творческого потенциала, привлечение к музыкальной деятельности с перспективой сохранить музыкальную культуру для следующих поколений. Учитель музыки, как организатор деятельности воспитанника, помогает ему постигать и проживать жизнь, достойную человека, раскрывая социокультурное содержание жизни, и выходит с ним вместе каждодневно на уровень современной музыкальной культуры и искусства. С этой точки зрения, воспитание определяется как перевод социальной ситуации развития в педагогическую, высвечивающую для ученика социальное значение явлений мира, личностный смысл этих явлений. Из этого следует, что социально-культурный опыт учителя, в применении к музыкально-педагогическому образованию, означает профессиональную компетентность, методическую оснащенность и высокий уровень педагогического мастерства. Значимость подготовки учителя музыки связана как с дефицитом соответствующих профессиональных знаний и практических навыков, так и с возросшим спросом на специалистов данного профиля на рынке труда. В современном мире постоянное движение вперед и саморазвитие □
--------------------	--

	главная составляющая успеха. Ориентироваться в быстром потоке информации, уметь уловить новые тенденции в области искусства— чуть ли не важнейшее профессиональное достоинство, поэтому повышение квалификации учителя музыки должно быть регулярным. Полноценный специалист постоянно учится самостоятельно и прибегает к услугам профессионалов. Программа профессиональной переподготовки разработана на основе: - ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»; - ФГОС среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»; - Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014); - ФГОС высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень бакалавриата).
Авторы курса	Магистр, ассистент-стажер Российской академии имени Гнесиных, артист – концертмейстер Государственного Большого Театра России, лауреат международных конкурсов Анасенко Александр Вячеславович.
Цель	Сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности по профилю подготовки «Музыка: теория и методика преподавания в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования» для приобретения квалификации «Учитель музыки».
Категория слушателей	Педагогические работники средних образовательных учреждений, дополнительного образования. Уровень образования: среднее профессиональное музыкальное образование, высшее музыкальное образование, высшее педагогическое образование.
Направление	Образование и педагогика.
Форма обучения	Заочная с использованием дистанционных образовательных технологий. Информация о форме обучения в диплом не вносится.
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме зачетов и практических работ; обязательная итоговая аттестация.
Стажировка	Предусмотрена.
Итоговая аттестация	Итоговая аттестация включает теоретическую и практическую составляющие: итоговый экзамен по теоретической части обучения и предоставление материалов по практической части обучения. Итоговая аттестация осуществляется в дистанционном режиме. Это означает, что слушателю будет предложен билет, на который необходимо будет ответить за определенный промежуток времени.
Присваиваемая квалификация	Учитель музыки.

Выдаваемый документ	По окончании обучения слушателям выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.
----------------------------	--